

# 王添鹤

16653129360 | 16653129360@163.com



## 教育经历

山东艺术学院 2021年06月 - 2025年06月  
广播电视编导 本科 传媒学院  
课程：影视剪辑；电视导播；影视照明和录音；影视导演和表演；影视剧策划；网络剧创作；新媒体创意策划 gpa 3.8/5

## 项目经历

北京映美文化传媒有限公司 市场推广 2023.06-2023.09

【项目管理】对接项目前期素材，包括但不限于访谈、宣传片、剧情片、电影预告、互联网广告等项目摄制素材，做好原始素材的留存和备份，分类并筛选合适的素材内容对接后期制作，进修期间内完成7只商业化项目的DIT工程。

【独立成片】后期独立完成剪辑、混音、调色以上项目的工作，建立挑条、初筛、粗剪、精剪的工作流程，和包装部门，音频工作站等部分对接相应工作，根据导演及制片的修改意见从Copy-A版本反复打磨成片。

【市场投放】模拟预测市场投放效益，选定适合的投放平台，按团队计划实践进行成片投放，在抖音、新片场、小红书平台共计收获20w+的流量，参与投放的宣传片、广告项目拿到50万元的注资。

山东省广播电视台 省春晚实习导演 2023.12-2024.02

【策划运营】团队合作完成1万多人共同参与的省级春节联欢晚会的前期策划，从节目敲定、演职人员的选择到舞台事项筹备，根据上级领导要求，协调节目录制时间，通过线上和电话的2加1形式通知团队、安排出行，协助完成200+团队的舞台演出。

【现场统筹】节目录制持续时间内，及时到岗，严格按照计划要求完成服化道清点、大屏播送、摄影机录制、导播切镜等不同部门的分工统筹，处理“现场设备更替”、“后场人员问题”等突发状况，一周内顺利完成节目的录制，并将节目内容归档。

创办影视自媒体工作室 新媒体运营 2023.09-2024.06

【团队组建】通过院校微信群、抖音等平台，根据短片商业工作流制定合适方案，寻找不同专业且具备相应工作能力的同校、临校人员，组建具有前期编剧和制片策划、拍摄现场全权负责、后期制作分工且合理水平在线的12人团队。

【持续发展】建立在院系认知实践创作的要任务求上，联动传媒、电影和戏剧三院内同级学生的短片拍摄，通过纪录片项目取得学校附近实体门店的赞助，完成甲方的短视频拍摄要求，工作室运营期间成员营收共计23700，实现工作室的可持续发展。

【媒体运营】对接其他团队新媒体账号，如东营市文旅局抖音账号，策划“乡遇东营”等系列视频，在推出的30集短视频中共计收获25w+的点击量，为账号吸引粉丝4w+，为当地文旅项目带来可观的客流量经济效益。

## 社团和组织经历

传媒学院学生会学测部 宣传部长 2021.09-2023.03

【账号运营】负责学院旗下的媒体账号的更新，与老师和同学三方交流选题，组织拍摄或网络搜索相应素材，及时跟进热议话题，同时也为学校大型活动记录并报道，任职期间为账号收获2000+的点赞和3w+的播放。

【活动运营】协调校团委各部门工作，先后组织“奔山”、军歌合唱和校内羽毛球赛等大型学院活动，并自身参与活动，营造健康向上的气氛。

【综测计算】学期预热前，部门团队组织院内综合评测，整理归纳学校系统提供的数据，按照学院规定的要求计算每位同学的智育、德育评测，细心收集学生提供的各项材料，解答同学对测评计算的疑惑等，规定时间内完成老师下发的任务。

## 技能/证书及其他

- 技能：剪辑软件（Final Cut、PR、达芬奇）、微软办公（PowerPoint、Excel、Word）等
- 证书/执照：达芬奇官方调色师认证、校级奖学金、普通话证书、计算机二级

## 个人总结

【团队能力强】长期校内兼职及创业，兼顾学生会活动，理解同学需求，有丰富的组织活动经验，有充足的实践成果。

【抗压能力强】曾连续7天进行14小时起步高强度的拍摄，并在1个月内跟进后期制作，得到伙伴的认可和下一次拍摄的邀请。

【细节高感知】在专业技能的学习下，以高精力的专注度解决素材管理问题，三年内保持无一细节处出纰漏。

